



The Nutcracker Stallion
Étalon casse-noisette

THE TRAIL OF
PAINTED PONIES



The Nutcracker Stallion

Étalon casse-noisette

Artist / Artiste: Melissa Marteny

"When I was young, we would spend Christmas Eve at my grandparents' house where it was a seasonal ritual to watch the Nutcracker ballet movie on TV. I loved the beauty and fantasy of the story, and over the years the Nutcracker ballet came to represent the holiday season with family for me. This Painted Pony is my way of sharing that joy and magic with others." -The Artist

« Quand j'étais petite, nous passions le réveillon de Noël chez mes grands-parents, où nous avions pour tradition de regarder le ballet Casse-Noisette à la télévision chaque saison. J'aimais la beauté et la fantaisie de l'histoire, et au fil des ans, le ballet a représenté pour moi les Fêtes en famille. Ce poney peint est ma façon de partager la joie et la magie du ballet avec les autres. » -L'artiste

To learn more about the artist and this Painted Pony, visit: www.paintedponies.com.
Pour en apprendre davantage sur l'artiste et sur ce poney peint, visitez le site : www.paintedponies.com.



Up on the Housetop
Sur le toit de la maison

THE TRAIL OF
PAINTED PONIES



Up on the Housetop

Sur le toit de la maison

Artist / Artiste: Elizabeth Henderson

Inspired by one of the oldest Christmas songs to focus on Santa Claus, this artist has imagined a classic scene. It's Christmas Eve and Santa Claus is hard at work bringing toys to good little children. He lands his sleigh on a snow-covered housetop and heads down the chimney. Meanwhile, his eight flying reindeer snort and paw as they wait for him on the rooftop under the stars. Soon Santa will return, and they'll be off to their next stop.

Inspirée par l'une des plus anciennes chansons de Noël mettant en scène le père Noël, l'artiste a imaginé une scène classique. C'est la veille de Noël et le père Noël travaille fort pour apporter des jouets aux petits enfants sages. Il pose son traîneau sur le toit d'une maison enneigée, puis se dirige vers la cheminée. Pendant ce temps, ses huit rennes volants s'ébrouent et grattent le sol en l'attendant sur le toit, sous les étoiles. Bientôt, le père Noël reviendra, et ils partiront pour la prochaine maison.

To learn more about the artist and this Painted Pony, visit: www.paintedponies.com.

Pour en apprendre davantage sur l'artiste et sur ce poney peint, visitez le site : www.paintedponies.com.

Yuletide Majesty
Majesté des Fêtes



THE TRAIL OF
PAINTED PONIES



Yuletide Majesty

Majesté des Fêtes

Artist / Artiste: Emily Overman

"Christmas in my house growing up was a time rich with colorful decorations and special family traditions. I cherished those times, and with *Yuletide Majesty* I wanted to create a Painted Pony that would remind others to take time to reflect on the meaning of the holiday, and the wonder and joy it has brought them over the years." -The Artist

« Noël était une période riche, caractérisée par des décorations colorées et des traditions familiales spéciales. Avec la figurine "*Majesté des Fêtes*", j'ai voulu créer un poney peint qui rappellerait aux autres de prendre le temps de réfléchir à la signification de cette période que je chéris ainsi qu'à l'émerveillement et à la joie qu'elle leur a apportée au fil des ans. »
- L'artiste

To learn more about the artist and this Painted Pony, visit: www.paintedponies.com.

Pour en apprendre davantage sur l'artiste et sur ce poney peint, visitez le site : www.paintedponies.com.

TM and © 2026 The Trail of Painted Ponies, Inc. 6019059

Christmas Sweater
Chandail de Noël



THE TRAIL OF
PAINTED PONIES



Christmas Sweater

Chandail de Noël

Artist / Artiste: Lorna Matsuda

The festively designed Christmas Sweater has become a holiday tradition. Some may call it a tacky or gaudy or even an ugly garment, but wearing one has become a fun and exciting part of family celebrations... and a new way to celebrate the season with laughter.

La figurine « Chandail de Noël » au design festif est devenue une tradition des Fêtes. Certains diront que le chandail est un vêtement de mauvais goût, affreux ou même laid, mais en porter un est devenu une tradition amusante et joyeuse des célébrations familiales... et une nouvelle façon de fêter dans la bonne humeur durant la saison.

To learn more about the artist and this Painted Pony, visit: www.paintedponies.com.

Pour en apprendre davantage sur l'artiste et sur ce poney peint, visitez le site : www.paintedponies.com.

TM and © 2026 The Trail of Painted Ponies, Inc. 6019061

Cookie Canter
Pain d'épice au petit galop



THE TRAIL OF
PAINTED PONIES



Cookie Canter

Pain d'épice au petit galop

Artist / Artiste: Isabella Guzman

"The story behind my Pony goes like this. In Santa's village there is a small bakery where a baker creates the most whimsical cookies and confections anyone ever saw. Wanting to create something special that would put a smile on everyone's face, he conceived of Cookie Canter. Decorating it with silky royal icing, he crafted a decadent saddle with snowflakes and swirls, and lined the back with the sweetest of gumdrops in an array of bright colors. When he was done, looking over his creation, he added a secret ingredient to finish with: the Spirit of Christmas." -The Artist

« Voici l'histoire de mon poney. Dans le village du père Noël, il y avait une petite boulangerie où un boulanger préparait les biscuits et les friandises les plus fantaisistes que l'on ait jamais vus. Désireux de créer quelque chose de spécial qui ferait sourire tout le monde, il a imaginé la figurine "Pain d'épice au petit galop". Il a créé une jolie selle ornée de flocons de neige et de spirales, décoré la robe du cheval d'arabesques en glaçage royal et placé des jujubes sucrés de différentes couleurs vives sur son dos. Puis en regardant sa création, il a ajouté un ingrédient secret pour la finaliser : l'esprit de Noël. » - L'artiste

To learn more about the artist and this Painted Pony, visit: www.paintedponies.com.

Pour en apprendre davantage sur l'artiste et sur ce poney peint, visitez le site : www.paintedponies.com.

TM and © 2026 The Trail of Painted Ponies, Inc. 6019058

Death Comes Softly

Douce mort



THE TRAIL OF
PAINTED PONIES



Death Comes Softly

Douce mort

Artist / Artiste: Mackenzie K. Wertman

"I've always been captivated by fantasy themes, discovering magic within the realms of the imagination. This particular design reflects my fascination with the concept of life-after-death and the tranquility it brings, despite the fear many have of it. Inspired by cultural celebrations such as Dia de los Muertos, the horse kneels before a departed one, honoring their passage and ready to lead them to the next realm with dignity and grace. The title is not just a name but a story in itself: Death should not be feared. It comes as a friend, softly, and signifies the end of one journey and the beginning of another." - Mackenzie K. Wertman

« J'ai toujours été attirée par les thèmes fantastiques, qui révèlent la magie de chaque sphère de mon imagination. Cette œuvre reflète ma fascination pour le concept de la vie après la mort et de la tranquillité qu'elle apporte, malgré la peur qu'elle inspire à de nombreuses personnes. À l'image des fêtes culturelles comme le jour des Morts (Día de los Muertos), le cheval s'agenouille devant le sépulcre d'un défunt pour honorer son trépas, prêt à le conduire vers l'Au-delà avec dignité et grâce. Le nom de la figurine cache un rappel : il ne faut pas craindre la mort. Elle se présente doucement, comme une amie, et marque la fin d'un parcours et le début d'un autre. » - Mackenzie K. Wertman

To learn more about the artist and this Painted Pony, visit: www.paintedponies.com.

Pour en apprendre davantage sur l'artiste et sur ce poney peint, visitez le site : www.paintedponies.com.